




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУБНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
КОРОЧАНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО учителей русского языка и литературы  Т.В. Тивелева Протокол № <u>5</u> от « <u>29</u> » <u>06</u> 2015 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МБОУ «Бубновская ООШ»  Н.В. Рядинская « <u>29</u> » <u>06</u> 2015 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Бубновская ООШ»  А.П. Дорохова Приказ № <u>91</u> от « <u>18</u> » <u>08</u> 2015г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
на уровень основного общего образования

с. Бубново

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года, на основании авторской программы «Русский язык 5-9 классы (стандарты второго поколения)» авторов М.М. Разумовской, П.А.Леканта (составитель Е.И.Харитонов) 2-е изд., стереотипное. - М.: Дрофа, 2015.

Программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. В рабочей программе учтены основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Рабочая программа реализуется в следующем УМК:

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.- М.: Дрофа, 2015.
2. Учебно-методическое пособие «Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы (составитель Е.И.Харитонов). М.: Дрофа, 2014,стр.5-204.) Авторы программы М.М.Разумовская, П.А. Лекант.
3. Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.– М.: Дрофа, 2015
4. Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.– М.: Дрофа, 2016
5. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.– М.: Дрофа, 2016
6. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.– М.: Дрофа, 2016
7. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.– М.: Дрофа, 2016
8. Методические пособия к учебнику «Русский язык» (М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов.) - М.: Дрофа, 2015.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

1) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

2) совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3) освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

4) формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач**:

1) освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка

2) интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, духовно-нравственных и эстетических качеств личности

3) освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей. Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

Место учебного предмета в учебном плане

Объем учебной нагрузки, отведенной на освоение рабочей программы по русскому языку на уровне основного общего образования, определен учебным планом МБОУ «Бубновская ООШ» и рассчитан на 680 часов, в том числе:

в 5 классе — 170 ч,

в 6 классе — 204 ч,

в 7 классе — 136 ч,

в 8 классе — 102 ч,

в 9 классе — 68 ч.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа. В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Принцип преемственности и перспективности обуславливает положение теоретических сведений в учебнике и постепенное усложнение упражнений в сборниках заданий и рабочих тетрадях.

Основные теоретические сведения, определяющие работу по развитию связной речи, изучаются уже в 5 классе (понятие о тексте, типы текста, его стилистические свойства, ключевые слова и т.д.)

В дальнейшем при изучении теории знания учащихся расширяются и углубляются.

Разнообразные виды работы с текстом вводятся постепенно с учетом возрастных особенностей школьников и характера изучаемого лингвистического материала.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, Ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить

грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

О языке

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М.В. Ломоносов

Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация – условия для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые в мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р.И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи~ши, ча~ща, чу~щу*, *нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ* и

ь; *-тся я -ться* в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я.К.Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка .

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А.М.Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Орфография.

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омнимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (^оватый, ^ательница и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з* и *с*. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-*; *-рос-* — *-раст-*(*-ращ-*). Буквы *о—е* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речевом соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омнимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

Морфология. Правописание.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-* — *-мер-*; *-тир-* — *-тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик (-щик)*, *-ек*, *-ик (-чик)*. Правила слитного и раздельного написания *не с* именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа ателье. Термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный – бескрайний, искренно – искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее)

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 КЛАСС

О языке

Слово как основная единица языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи- местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) – инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

. Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А.Х.Востоков

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное ; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н*, *ни* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л.В.Щерба

Культура речи. Правильное употребление сложносокращенных слов. Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имен существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ.

Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И.А.Бодуэн де Куртенэ..

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А.А.Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ем») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7 КЛАСС

О языке

Язык как развивающееся явление.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Язык. Правописание. Культура речи.

Морфология. Орфография

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непрямые и производные. Правописание предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато*, *чтобы*, *также*, *тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по-прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что*(мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.

8 КЛАСС

О языке

Русский язык в семье славянских языков.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Синтаксис простого предложения

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

9 КЛАСС

О языке

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей,

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями **сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.**

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Резервные часы (6ч)

Формы и средства контроля

Контроль осуществляется в виде самостоятельных работ, зачетов, тестов, контрольных работ по разделам законченных блоков. Организация учебного процесса осуществляется на уроках ознакомления с новым материалом, уроках закрепления знаний, уроках применения знаний и умений, уроках проверки и коррекции знаний, уроках обобщения и систематизации.

Уровень знаний учащихся по предмету проходит в течение года контроль. Контрольные работы включают диктанты, сочинения, изложения и тестовый контроль за усвоением грамматических тем, они содержат такие типы заданий, способ выполнения которых должен быть усвоен учащимися в ходе изучения соответствующей темы.

Промежуточная аттестация в образовательном учреждении проводится на основании Положения «О формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» МБОУ «Бубновская ООШ». Промежуточная (годовая) аттестация проводится в форме диктанта.

класс	диктантов	сочинений	изложений	тестов
5	6	2	2	2
6	6	2	2	2
7	2	2	2	2
8	1	2	2	1
9	1	2	2	2

Виды контроля:

предварительный, текущий, тематический, итоговый

Формы контроля

индивидуальный, групповой, фронтальный, дифференцированный

Формы и средства контроля в 5 классе

- Диктантов – 6;
- Изложений – 2;
- Сочинений – 2;
- Контрольных тестирований – 2

Форма контроля	Основное содержание
Контрольная работа № 1 Домашнее сочинение на тему «Памятный день летних каникул»	Контроль сформированности речевых умений в объёме программы начальных классов (писать на тему, раскрывать основную мысль, членить текст на части, подбирать заголовки), а также уровня грамотности в условиях свободного письма.
Контрольная работа № 2 Диктант с грамматическим заданием по фонетике, орфографии и орфоэпии	Контроль сформированности орфографических и пунктуационных знаний и умений учащихся.
Контрольная работа № 3 Тестирование по фонетике, орфографии и орфоэпии	
Контрольная работа № 4. Диктант по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»	.
Контрольная работа № 5 Изложение «Барсучонок»	Контроль сформированности умений подбирать к тексту заголовок, отражающий основную мысль текста; составлять план текста; писать близкое к исходному тексту изложение, сохраняя в нём композиционное строение и языковые средства, характерные для художественного стиля речи и использованные автором в данном фрагменте
Контрольная работа № 6 Диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	
Контрольная работа № 7. Изложение «Джек здоровается»	Контроль сформированности умений сохранять стиль исходного текста, а также умение «видеть» и сохранять при пересказе типологическую структуру текста.
Контрольная работа № 8 Диктант по теме «Глагол»	Контроль уровня сформированности навыков правописания окончаний глаголов, корней с чередованием гласных, умения разграничивать части сложного предложения и однородные члены, связанные союзом и.
Контрольная работа № 9 Диктант по теме «Имя существительное»	Контроль уровня сформированности навыков правописания окончаний глаголов, корней с чередованием гласных, умения разграничивать части сложного предложения и однородные члены, связанные союзом и.
Контрольная работа № 10 Сочинение-описание на тему «Знакомьтесь, мой друг... (кот Мурзик, попугай Кеша и т.п.)»	Контроль сформированности умений уточнить основную мысль и отобразить содержание высказывания так, чтобы тема сочинения была раскрыта, а основная мысль передана; выбрать соответствующую теме и основной мысли форму изложения; выбрать нужный стиль речи и использовать в сочинении языковые средства
Контрольная работа № 11 Диктант по теме «Имя прилагательное»	

Контрольная работа № 12 Итоговое контрольное тестирование	Контроль знаний по основным разделам русского языка, изучаемым в 5 классе
--	---

Формы и средства контроля в 6 классе

- Диктантов – 6;
- Изложений – 2;
- Сочинений – 2;
- Контрольных тестирований – 2

Форма контроля	Основное содержание
Контрольная работа № 1. Диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»	Контроль сформированности навыков правописания корней слов и окончаний; навыков употребления прописной буквы, Ъ после шипящих и как разделительного; навыков постановки запятой в сложном предложении, употребление тире между подлежащим и сказуемым.
Контрольная работа № 2. Сочинение по летним впечатлениям на тему «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т.д.)!»	Контроль сформированности самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств.
Контрольная работа № 3. Контрольный диктант по теме «Словообразование и правописание имен существительных и прилагательных»	Контроль сформированности знаний, умений и навыков.
Контрольная работа № 4. Изложение «Тоска по Москве»	Контроль сформированности писать близкое к исходному тексту изложение, сохраняя в нём композиционное строение и языковые средства, характерные для художественного стиля речи и использованные автором в данном фрагменте
Контрольная работа №5. Контрольное тестирование по теме «Словообразование и орфография»	Контроль сформированности знаний, умений и навыков по словообразованию.
Контрольная работа № 6 Диктант по теме «Части речи, их правописание»	Контроль сформированности умений и навыков правописания приставок, корней слов, окончаний глагола, постановки запятых в предложениях с однородными членами и в сложном предложении
Контрольная работа №7 Диктант по теме «Причастие и деепричастие»	Контроль сформированности навыков правописания не причастиями, деепричастиями и прилагательными; употребления н — нн в суффиксах причастий и прилагательных; навыков обособления причастных и деепричастных оборотов.
Контрольная работа №8 Тестирование по теме	Контроль сформированности знаний, умений и навыков о причастиях и деепричастиях

«Причастие и деепричастие»	
Контрольная работа № 9 Диктант по теме «Числительное»	Контроль уровня сформированности навыков правописания числительных
Контрольная работа № 10 Контрольное сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»	Контроль сформированности самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств
Контрольная работа № 11 Диктант по теме «Местоимение»	Контроль орфографической и пунктуационной грамотности учащихся к концу 6 класса: правописание суффиксов и окончаний причастий; правописание не с причастиями, деепричастиями, глаголами и другими частями речи; правописание местоимений с не — ни , слитно — раздельно — через дефис; правописание корней слов и других орфограмм.
Контрольная работа № 12 Изложение «Речкино имя»	Контроль сформированности умения сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста; строить (сохранять) развёрнутое описание состояния окружающей среды; использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте

Формы и средства контроля в 7 классе

- Диктантов – 2;
- Изложений – 2;
- Сочинений – 2;
- Контрольных тестирований – 2

7 класс

Форма контроля	Основное содержание
Контрольная работа №1 по словообразованию и фонетике (тест)	Контроль умений в области морфемики, словообразования, лексики, фонетики и орфоэпии.
Контрольная работа №2 Контрольное изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пес».	Проверить умение сохранять при пересказе основную мысль текста, его типологическое строение, стиль речи, изобразительно-выразительные средства языка. Орфографический и пунктуационный контроль изученного.
Контрольная работа №3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по повторению.	проверить навыки правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с н, нн , личных окончаний глагола, гласных и согласных корней, а также навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами.
Контрольная работа №4. Контрольный диктант с грамматическим заданием	Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, написаний не и ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями, некоторых групп сложных слов, правописания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, а также других орфограмм. Кроме того, проверяется усвоение правил

	оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.
Контрольная работа №5 Сочинение-рассуждение по выбранному тезису	проверить умение создавать текст публицистического стиля в форме заметки в газету.
Контрольная работа №5 Изложение публицистического стиля	Контроль сформированности умения сохранять при пересказе типологическое строение речи, стиль (публицистический), стилевые особенности (обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор).
Контрольная работа №6 Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка!»	Контроль сформированности умений рассказывать о состоянии человека, вызванном определенной жизненной ситуацией; соединять в тексте описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли. Осуществление пунктуационного и орфографического контроля.
Контрольная работа №7 Контрольный диктант с грамматическим заданием	Проведение диагностики усвоения темы «Частица». Осуществление пунктуационного и орфографического контроля.
Итоговая контрольная работа №8 Тест по итогам года	Контроль знаний по основным разделам русского языка, изучаемым в основной школе;

Формы и средства контроля в 8 классе

- Диктантов – 1;
- Изложений – 2;
- Сочинений – 2;
- Контрольных тестирований – 1

Формы и средства контроля в 9 классе

- Диктантов – 1;
- Изложений – 2;
- Сочинений – 2;
- Контрольных тестирований – 2

Формы и средства контроля

9 класс

Форма контроля	Основное содержание
Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием по изученному в 5-8 классах Входной диктант	Контроль сформированности орфографических, пунктуационных, грамматических навыков по различным разделам русского языка
Контрольная работа №2	Контроль навыка написания сжатого изложения.

Сжатое изложение.	
Контрольная работа №3. Сочинение по картине	Контроль умения создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной мысли и темы.
Контрольная работа №4 Тестирование по теме «СПП»	контроль усвоения темы, сформированности навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам, определять вид сложноподчинённого предложения.
Контрольная работа №5 Сочинение в жанре эссе	Контроль сформированности умения писать сочинение в жанре эссе.
Контрольная работа №6 Сжатое изложение	Контроль навыка написания сжатого изложения.
Итоговая контрольная работа №7 Тест по итогам года	Контроль знаний по основным разделам русского языка, изучаемым в основной школе;

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И.Харитоновна (авторы программы М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова и др.). –М.: Дрофа,2015.

2. Русский язык 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2015. – 286 с.Л.Г. Ларионова.

3. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 5 класс» под редакцией М.М. Разумовской. М. Дрофа 20015 г.

4. Обучение русскому языку в 5 классе: методические рекомендации к учебнику 5 класса / Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.

4. Ерёмкина Е.А. Все виды разбора на уроках русского языка5-11 классы: - СПб.: «Паритет», 2010.

5. Костяева Т.А., Чуриков Г.М. Сборник диктантов по пунктуации 8 – 9 кл.

6. Сборник тестовых заданий для тематического и обобщающего контроля 9 класс.

Дополнительная литература.

1. 135 обучающихся, контрольных и итоговых тестов по русскому языку:6-11 классы: Синтаксис и пунктуация. –МН.:ООО «Юнипресс»,2004.- 288с.

2. 550 правил и упражнений по русскому языку: 5-8 кл./о,В.Узорова, Е.А.Нефедова. _М.:Владимир:ВКТ,20008..126с.

3. Диктанты и изложения. Для учащихся 5-8 классов/Д45 сост. Л.Н.Ситникова.- Волгоград: Учитель, 2007.

4. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл.: Кн. Для учителя.М: Просвещение,1998.-240 с.

5. Обучение русскому языку в 9 классе: методические рекомендации к учебнику 9 класса / Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2006.

6.Финтисова О.А. Уроки русского языка в 5 класс: поурочные планы (по программе Разумовской М.М.). – Волгоград: Учитель, 2006.

7.Е.П. Петрухина. Поурочные разработки по русскому языку. М. «Экзамен». 2011 г.

8. Лаборатория аттестационных технологий МИОО. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 9 класс. «Интеллект-Центр», 2010 г.

9. В.П. Сычева. Тесты по русскому языку. 9 класс. М. «Экзамен». 2009 г.

10. Т.М. Пахнова. Русский язык. Комплексная работа с текстом. Рабочая тетрадь. М. «Экзамен» 2004 г.

11. С.И. Львов. Уроки словесности: 5-9 кл. М. Дрофа, 2012г.

12. Е.С. Симакова. Русский язык для подготовки к ГИА 9 кл. М. АСТ. Астрель, 2009

г.

Печатные пособия

1. Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.
2. Репродукции картин русской живописи для развития речи.
3. Портреты выдающихся русских лингвистов.
4. Раздаточный материал.

CD- диски

1С: Репетитор. Русский язык
Фраза (электронный тренажер по орфографии).
ПМК Русский язык. Средняя школа.
Русские словари
Большой словарь иностранных слов.
Русский язык. Средняя школа. Семейный наставник.
Русский язык. Средняя школа. Семейный наставник.
Русский язык. Средняя школа. Семейный наставник.
Русский язык. Средняя школа. Семейный наставник.
Русский язык. Средняя школа. Семейный наставник.
Русский язык.

Пояснительная записка

к календарно-тематическому планированию уроков русского языка

В 2016-2017 учебном году количество часов, отводимых на освоение рабочей программы, соответствует учебному плану МБОУ «Бубновская ООШ» и составляет:

в 5 классе: 170 ч. (5 ч. в неделю), в том числе 6 диктантов, 2 изложения, 2 сочинения, 2 контрольных тестирования;

в 6 классе: 204 ч. (6 ч. в неделю), в том числе 6 диктантов, 2 изложения, 2 сочинения, 2 контрольных тестирования;

в 7 классе: 170 ч. (5 ч. в неделю), в том числе 2 диктанта, 2 изложения, 2 сочинения, 2 контрольных тестирования;

в 8 классе: 102 ч. (3 ч. в неделю), в том числе 1 диктант, 2 изложения, 2 сочинения, 1 контрольное тестирование;

в 9 классе: 68 ч. (2 ч. в неделю), в том числе 1 диктант, 2 изложения, 2 сочинения, 2 контрольных тестирования.

В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительством РФ дней отдыха, введения карантина прохождение программы обеспечивается за счёт уплотнения программного материала и увеличения доли самостоятельного изучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Наименование темы	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1	О языке и речи.	5	<p>Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров</p> <p>Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)</p> <p>Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст</p> <p>Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения.</p> <p>Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения.</p>
2	Закрепление и углубление изученного в начальных классах.	19	<p>Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произносятся названия букв</p> <p>Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы</p> <p>Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции.</p> <p>Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины</p>

		<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем</p> <p>Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й ступени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь.</p> <p>Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь</p> <p>Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма</p> <p>Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь</p> <p>Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь</p> <p>Знать правило написания не с глаголами, перечень слов исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал и подобные</p> <p>Овладевать способом определения написания слов с тся и ться. Верно писать слова с данными орфограммами.</p> <p>Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме.</p> <p>Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем.</p> <p>Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что</p>
--	--	--

			<p>окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания.</p> <p>Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи.</p> <p>Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам.</p> <p>Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний</p> <p>Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи.</p> <p>Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)</p>
3	Текст. Строение текста	24	<p>Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы</p> <p>Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи</p> <p>Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его .</p> <p>Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного</p>

к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях

Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой

Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме

Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания

Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-оказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.)

Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-оказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.)

Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства.

Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить

		<p>«данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, а «новое» в конце. Выразительно читать тексты, выделяя новое посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного».</p> <p>Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, а «новое» в конце. Выразительно читать тексты, выделяя новое посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного».</p> <p>Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбе! жал к нам, потом убежал в кусты, по! том побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме</p> <p>Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Иметь представление об «опасных</p>
--	--	---

		<p>местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «дан ном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбе! жал к нам, потом убежал в кусты, по! том побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.</p> <p>Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обо значает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, на ходить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста</p> <p>Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста</p> <p>Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста</p> <p>Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления</p> <p>Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления</p>
4	<p>Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия.</p>	<p>8</p> <p>Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи</p> <p>Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)</p> <p>Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные</p>

			<p>особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи</p> <p>Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы</p> <p>Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)</p> <p>Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)</p> <p>Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила</p>
5	Лексика. Словообразование. Правописание	21	
6	Стили речи.	7	<p>Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы.</p> <p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи</p> <p>Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке</p> <p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности</p>

			<p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность). Характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот.</p> <p>Обучающее изложение по тексту Г. Скребницкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка.</p>
7	Синтаксис и пунктуация	24	<p>Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения</p> <p>Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам.</p> <p>Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам.</p> <p>Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания</p> <p>Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты.</p> <p>Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты.</p> <p>Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в</p>

			<p>котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые. Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые.</p>
8	Типы речи. Соединение типов речи в тексте	11	<p>Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования» Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью) Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью). Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текстов. Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текстов. Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения.</p>

9	Морфология. Правописание Глагол	18	<p>Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания</p> <p>Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп</p> <p>Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой отдельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений</p> <p>Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы</p> <p>Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола</p> <p>Знать перечень корней мер — мир (а), тер — тир(а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь</p> <p>Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола</p>
10	Имя существительное	16	<p>Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным.</p> <p>Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных</p> <p>Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем</p> <p>Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём</p>

			<p>Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Владеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не.</p> <p>Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</p> <p>Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать.</p> <p>Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л.Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок</p>
11	Имя прилагательное	10	Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным
13	Повторение	7	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 6 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол ич. часо в	Дата проведения		Виды деятельности учащихся.	Реализация электронного обучения
			план	факт		
О языке (1 час)						

1	Слово -основная единица языка.	1			Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры.	
---	--------------------------------	---	--	--	--	--

(Повторение изученного в 5 классе)

2	Повторение изученного в 5 классе	1			Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации.Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства.Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей.	
3	<i>Речь.Типы речи.</i>	1			Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ.Строить устный монологический ответ в форме рассуждения.	

4-6	Орфография и пунктуация.	3			Знать, что изучаеторфография;владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями орфо, граф(о),грамм(а). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать, когда ставится запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции.	
7	Употребление прописных букв	1			Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях	

					книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей.	
8	Буквы ь и ъ	1			Знать и безошибочно употреблять ь как разделительный, как показатель грамматической формы, для обозначения мягкости согласных; ъ как разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ь и ъ как разделительных.	
9-11	Орфограммы корня	2			Знать, что в корне могут быть разные орфограммы. Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограмм.	
12-13	Правописание окончаний слов	2			Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться.	
14-17	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными.	4			Осознавать противопоставление «глаголы- существительные и прилагательные»	
18-19	Контрольная работа №1. Диктант и его анализ.	2			Выявить пробелы в знаниях и навыках.	
20	Текст	1			Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок,	

	(повторение)				отражающий: а) тему текста; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению.	
21-22	Контрольная работа №2. Р/р. Сочинение на тему «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т.д.)»	2			Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу(на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль ;б) соблюдая абзачное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства.	
Части речи, их грамматические признаки, словообразование и употребление в речи						
23-25	Части речи и члены предложения	3			Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, что служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения, знать и применять графическое обозначение членов предложения.	
Имя существительное						
26	Роль имени существительного в предложении	1			Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные.	
27-30	Словообразование имён существительных	3			На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего	

					аффикса. Иметь представление о приставочно- суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно- суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углублять знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях.	
31-32	Правописание сложных имён существительных	2			Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов(лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диван-кровать), слов с начальной частью пол-(пол шестого). Пользоваться орфографическим словарём.	
33-37	Употребление имён существительных в речи	5			Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей. Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Владеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов ,именных фразеологизмов.	
38-39	Произношение имён существительных	2			Правильно произносить существительные- термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём.	
40	Контрольная работа №3 по грамматике (имя существительное)	1			Проверить умения: 1)вычленять из текста предложений словосочетания;2)определять части речи;3) проводить морфологический разбор взятых из контекста имён существительных;4) обнаруживать грамматические основы,	

					определять члены предложения.	
	Речь.					
41	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.	1			Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации, а также отличать общее в них. Определять стиль речи. Осознанно читать тексты учебника: находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в чтении схем.	
42	Научное рассуждение.	1			Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения- доказательства	
43	Контрольная работа №4.Изложение учебно- научного текста «Связанные корни».	1			Излагать близко к тексту научное рассуждение.	
44	Определение научного понятия.	1			Строить определения научных понятий.	
45	Рассуждение-объяснение.	1			Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения.	
46-47	Официально-деловой стиль речи.				Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции.	

Имя прилагательное					
48	Роль имени прилагательного в предложении.	1			Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения.
49-52	Словообразование имён прилагательных	4	.		Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы, учитывая их смысловые различия. Совершенствовать умения работать с толковым словарём при определении лексического значения слов- паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова.
53-54	Правописание сложных прилагательных.	2			Знать случаи употребления дефиса.

55	Контрольная работа по грамматике №5.(имя существительное, имя прилагательное).	1			Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными.
56-59	Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в прилагательных,	4			Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их, сознательно употреблять при письме соответствующие слова.

	образованных от существительных				Использовать орфографический словарь.	
60-62	Употребление имён прилагательных в речи	3			Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных. Владеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных- синонимов, прилагательных- антонимов.. Использовать соответствующие словари.	
63-64	Произношение имён прилагательных	2			Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отработать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения .Использовать орфоэпический словарь.	
	Речь					
65	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста.	1			Находить данное и новое в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста.	

66	Средство связи предложений в тексте.	1			Находить в текстах научного , делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля- с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью.	
67	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором.	1			Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором.	
68	Всё о повторе.	1			Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором- недочётом.	
69	Контрольная работа №6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве; его анализ.	1			Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста.	

Глагол						
70-71	Роль глаголов в предложении	2			Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном определении некоторых частотных глагольных словоформ.	

72-74	Словообразование глаголов	3			Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова.	
75-78	Правописание приставок пре- и при-	4	.		Понимать, что употребление приставок пре- и при- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове. Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь.	
79	Буквы ы-и в корне после приставок	1			Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква и , а при каких- вместо и пишется ы. Использовать орфографический словарь.	

80	Контрольная работа №7 по словообразованию.	1			Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов, владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами.	
81-83	Употребление в речи глаголов	3			Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносных значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего.	

84-85	Произношение глаголов.	2			Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь.	
-------	------------------------	---	--	--	--	--

86	Контрольная работа №8 по орфоэпии.	1			Проверяются основные умения в области орфоэпии(существительные, прилагательные, глаголы)	
----	------------------------------------	---	--	--	--	--

87-89	Проверьте подготовку по орфографии	3			Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков.	
-------	------------------------------------	---	--	--	---	--

90-91	Контрольная работа №9. Диктант и работа над ошибками.	2			Проверить усвоение правописания приставок (особенно пре- и при-), а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации.	
-------	---	---	--	--	--	--

92-93	Контрольная работа №10 по лексике. Анализ работы.	2			Проверить знания и умения по лексике и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений; умение проводить орфоэпический анализ имен существительных и прилагательных.	
-------	---	---	--	--	--	--

Морфология. Причастие.						
94-	Что такое	5			Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы.	

98	причастие.			<p>Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определить глагол, от которого образовано причастие, выделить глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс – ся (-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия. Опознать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным, понимать какое слово этого оборота передает признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передает признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях «прич.+сущ» употреблять на письме соответствующее окончание причастия</p>	
99-101	Причастный оборот.	3		<p>Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемого слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич.+сущ», «прич.+сущ», «прич.+нареч». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p>	
102-107	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	6		<p>Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснить, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования. Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие.</p>	

108-111	Полные и краткие причастия	4			Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий.	
112	Морфологический разбор причастий..	1			Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом».	
113	Контрольная работа №11 по морфологии.	1			Проверить усвоение темы «Причастие».	
114-117	Буквы н и nn в причастиях	4			Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (-енн-, -nn-), различать полную и краткую формы причастий.	
118-120	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	3			Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая.	

Речь. Типы речи. Повествование.

121-122	Повествование художественного и разговорного стилей.	2			Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты.	
---------	--	---	--	--	--	--

123	Рассказ как один из жанров художественного повествования.	1			Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение).	
124-125	Контрольная работа №12. Изложение текста по рассказу Б Васильева «Как спасали крысу».	2			Уметь составлять план текста, отражая в нем композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нем характерные для художественного текста языковые средства.	
126-127	Повествование делового и научного стилей.	2			Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей.	
128	Контрольная работа №13. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...», или «Наши проделки». Анализ сочинения.	1			Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа.	

Деепричастие.

129-130	Что такое деепричастие	2			Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс –ся (-сь). Оpoznавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам.	
131-133	Деепричастный оборот	3			Знать языковые признаки деепричастного оборота. Оpoznавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство», выраженное деепричастным оборотом».	
134-135	Правописание <i>н</i> <i>е</i> <i>с</i> деепричастиями	2			Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями.	
136-139	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида	4			Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических	

					признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи.	
140	Контрольная работа №14. Диктант.	1			Проверить усвоение правописания <i>не</i> с разными частями речи, употребление <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных и причастиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.	
141-144	Употребление причастий и деепричастий в речи	4			Иметь представление о роли причастий в текстах различных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий – висячий. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» являются выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своем составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нем причастий и деепричастий.	

145-146	Произношение глаголов, причастий, деепричастий.	2			Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастий страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь.	
147.	Контрольная работа №15 по орфоэпии.	1			Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий.	

148-149	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.	2			Обобщающее – закрепительные занятия, тренировочно – контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления <i>не</i> с изученными частями речи.	
150-151	Контрольная работа №16 по морфологии. Анализ работы.	2			Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие».	

	Речь. Типы речи. Описание.					
152-153	Описание места.	2			Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором – недочетом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения – причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места.	
154-155	Контрольная работа №17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине. «Кабинет Пушкина или Лермонтова.	2			Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты.	
Имя числительное						
156	Что обозначает имя числительное	1			Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, <i>пятая</i>). Знать: а) что обозначают количественные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться	

					правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа <i>пара носков, двое чулок</i> и т.д. совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём.	
157-159	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	3			Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительные (например, двухкилограммовый).	
160-162	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописания	3			Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильного образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём.	
163-164	Изменение порядковых числительных.	2			Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат.	
165-167	Употребление числительных в речи. Произношение числительных.	3			Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи.	
168	Контрольная работа №18 по морфологии и орфоэпии.	1			Проверять умение устно и письменно употреблять числительные в речи.	

Речь. Типы речи. Описание.

169	Описание состояния окружающей среды.	1			Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок.	
170	Контрольная работа №19. Соединение в тексте описания места и описание состояния окружающей среды. Сочинение по картине И.И.Левитана «Лесистый берег».	1			Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении.	

Местоимение- (22ч.)

171-172	Какие слова называются местоимениями	2			Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1,2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно -заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надежным и нейтральным, самым распространенным средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за соотношением конкретного слова и его заместителя – местоимения.	
---------	--------------------------------------	---	--	--	---	--

173-174	Разряды местоимений по значению.	2			Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры.	
175	Личные местоимения.	1			Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений <i>я, ты, мы, вы</i>). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?).	

176	Возвратное местоимение себя	1			Усвоить морфологические особенности местоимения <i>себя</i> , правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму <i>себя, собой</i> и т.д.	
177	Притяжательные местоимения	1			Различать различные – возвратное – притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения.	

178	Указательные местоимения	1			Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте.	
179	Определительные местоимения	1	.		Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своем составе указанную группу местоимений.	

180	Вопросительно-относительные местоимения	2			Усвоить, когда местоимения выступают в роли вопросительных, а когда – в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своем составе эти местоимения.	
-----	---	---	--	--	---	--

181	Отрицательные местоимения	1			Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём.	
182-184	Неопределённые местоимения	3			Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём.	
185-187	Употребление местоимений в речи Произношение местоимений.	3			Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочетается <i>Вы</i> с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями.	

188-190	.Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.	3			Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации.	
---------	--	---	--	--	---	--

191-192	Контрольная работа №20. Диктант и анализ ошибок.	2			Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, <i>не</i> с разными частями речи.	
---------	---	---	--	--	--	--

Речь. Текст.

193-194	Соединение разных типовых фрагментов в текстах.	2			Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства.	
195-196	Контрольная работа №21. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения.	2			Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившие в исходном тексте.	
197-200	Употребление знаменательных частей речи.	4			Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный в 6 классе; закрепить полученные учащимися базовые навыки по данным темам. Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Оценивают собственную учебную деятельность.	

201-202	Правописание не с различными	2			Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный в 6 классе; закрепить полученные учащимися базовые навыки по	
---------	------------------------------	---	--	--	--	--

	частями речи.				орфографии и пунктуации. Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию.	
203-204	Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных причастиях.	2			Проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учеников к концу 6 класса. Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Оценивают собственную учебную деятельность.	
205-206	Правописание сложных слов.	2			Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный в 6 классе; закрепить полученные учащимися базовые навыки по данному разделу Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию.	
207	Гласные о,е,ё в разных частях слова после шипящих.	1			Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный в 6 классе; закрепить полученные учащимися базовые навыки по данному разделу. Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию.	

208	Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных частей речи.	1			Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный в 6 классе; закрепить полученные учащимися базовые навыки по данному разделу. Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию.	
209	Контрольный диктант за курс 6 класса.	1			Ликвидация пробелов в знаниях учащихся. Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию.	
210	Итоговый урок	1				

Тематическое планирование по русскому языку в 7 классе

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата		Характеристика видов деятельности	Реализация электронного обучения
			План	Факт		

О языке и речи. (5ч)					
1	Изменяется ли язык с течением времени..	1	04.09		Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени .Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материала этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов.
					Повторение изученного в 5-6 классах.
2	Что мы знаем о стилях речи.	1	05.09		Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной, разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану.
3	Что мы знаем о типах речи.	1	06.09		Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему, относить текст к тому или иному типу речи
4-6	Фонетика и орфоэпия.	1	07.09 11.09 12.09		На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи.
7-12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1	13.09 14.09 18.09 19.09 20.09 21.09		Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов.

13	Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.	1	25.09		Проверить соответствующие основные умения и навыки.	
14	Текст. Способы и средства связи предложений.	1	26.09		Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений	
15	Контрольная работа №2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс».	1	27.09		Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи.	
			Правописание: орфография и пунктуация.(повторение и углубление)			
16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	1	28.09		Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии.	
17	Правила употребления некоторых букв: Буквы ъ и ь как разделительные.	1	02.10		Знать и применять правила употребления на письме ъ и ь	
18	Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1	03.10		Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.	
19	О-ё после шипящих и ц в разных морфемах.	1	04.10		Знать и применять правила употребления на письме о-е(ё) после шипящих и ц в разных морфемах	
20-21	Правописание приставок.	2	05.10 09.10		Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания.	
22-24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова.	3	10.10 11.10 12.10		Знать виды орфограмм в корне слова, Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов.	
25-27	Правописание суффиксов.	3	16.10 17.10 18.10		Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и	

					условия их употребления.	
28	Контрольная работа №3. Диктант с грамматико-орфографическим заданием	1	19.10		Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с н и нн, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации.	
29-30	Правописание окончаний.	2	23.10 24.10		Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. числе пишется буква и, а когда е; какие личные окончания имеют глаголы 1 и 2 спр и как определять спряжение.	
31-32	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными.	2	25.10 26.10		Знать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными.	
33-34	Не и ни в отрицательных местоимениях.	2	08.11 09.11		Знать правила написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры.	
35-36	Употребление дефиса.	2	13.11 14.11		Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях.	
37-38	Словарное богатство русского языка. Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы.	2	15.11 16.11		Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении.	
39-41	Грамматика: морфология и синтаксис. Что такое грамматика.	3	20.11 21.11 22.11		Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов.	
42	Контрольная работа №4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1	23.11		Анализ диктанта	

Речь. Публицистический стиль.					
43	Стили речи. Публицистический стиль.	1	27.11		Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи.
44	Публицистический стиль речи.	1	28.11		Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства.
45	Заметка в газету.	1	29.11		Целенаправленно просматривать молодёжные газеты находя в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль.
46	Контрольная работа №5. Заметка в газету.	1	30.11		Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя.
47	Анализ сочинения.	1	04.12		Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст.
Наречие. Речь.					
48-51	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты А.Н. Гвоздев.	4	05.12 06.12 07.12 11.12		Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи.
52-54	Разряды наречий по значению. Слова состояния.	3	12.12 13.12 14.12		Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния.
55-58	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	4	18.12 19.12 20.12 21.12		Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных.
59-62	Словообразование наречий.	4	25.12 26.12 10.01 11.01		Иметь представление об основных способах образовании приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий.

63	Контрольная работа №6. Наречие.	1	15.01		Опознавать в тексте наречия.	
64-66	Правописание наречий. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	3	16.01 17.01 18.01		Знать правописание наречий, предложенных для заучивания.	
67	Правописание не с наречиями на о-е.	1	22.01		Понимать, что правило написания не с наречиями то же что и с существительными и прилагательными.	
68-69	Буквы н и nn в наречиях на о-е.	2	23.01 22.01		Понимать, что правило написания не с наречиями то же что и с существительными и прилагательными.	
70	Буквы о и е в конце наречий после шипящих.	1	25.01		Понимать, что правило написания о-е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных.	
71	Рассуждение-размышление.	1	29.01		Закрепить изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него.	
72	Контрольная работа №7 Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу(тезису). Анализ сочинения.	1	30.01			
73	Правописание наречий. Буквы о или а в конце наречий.	1	31.01		Знать правила употребления суффиксов –о, -а, зависящих от приставок. Пользоваться орфографическим словарём.	
74-75	Дефис в наречиях.	2	01.02 05.02		знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (по зимнему пути, по – зимнему холодно). Пользоваться орфографическим словарем.	

76	Не и ни в отрицательных наречиях.	1	06.02		Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём.	
77	Буква ь в конце наречий после шипящих.	1	07.02		Владеть обобщенным правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём.	
78	Употребление наречий в речи .Роль наречий в текстах разных стилей.	1	08.02		Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснять роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании.	
79	Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Наречие в лингвистических словарях.	1	12.02		Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснять роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании.	
80-81	Произношение наречий.	2	13.02 14.02		Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём.	
82	Повторение.	1	15.02		Повторить изученный материал по теме.	
83	Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями..	1	19.02		Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.	
84	Описание состояния человека.	1	20.02		Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные	

					слова и выражения, передающие состояние героев произведения.	
85-86	Описание состояния человека.	2	21.02 22.02		Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии.	
87-88	Контрольная работа №9. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения.	2	26.02 27.02		Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли.	
	Служебные части речи Предлог.					
89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	1	28.02		иметь представления о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличия от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные – непроизводные; простые – составные.	
90-91	Правописание предлогов. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов.	2	01.03 05.03		Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение.	
92	Употребление предлогов в речи.	1	06.03		Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и не производных предлогов, исправлять их ошибки.	
93-94	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	2	07.03 12.03		Анализировать сочинения – рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте.	
95	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1	13.03		Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчлененные предложения.	

96	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	14.03		Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных сказываний.	
97	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	15.03		Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.	
98	Контрольная работа №10 . Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения.	1	19.03		Написать изложения публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений.	
Союз. Речь.						
99-100	Союз как часть речи. Разряды союзов.	2	20.03 21.03		Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные -подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочиненное, сложноподчиненное). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов.	
101-102	Правописание союзов.	2	22.03 02.04		Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато – за то дерево), частицами или наречий с частицами (я также пойду – я поступаю так же).	
103-105	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Союзные слова и их роль в СПП.	3	03.04 04.04 05.04		Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчиненном предложении и отличать от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	
106	Контрольная работа №11 . Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1	09.04		Проверять усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, н и nn, в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом.	

107	Текст. Описание внешности человека.	1	10.04		Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарем эпитетов, синонимов, антонимов.	
108	Текст. Описание предмета.	1	11.04		Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нем конструкции, характерные для описания предмета (кто? (что?) – какой?) и описания места (где? – что?).	
109-110	Текст. Описание внешности человека.	2	12.04 16.04		Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создавать в устной и письменной форме сочинение – миниатюру с описанием внешности.	
			Частица			
111	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1	17.04		Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые передаются. Проводить морфологический анализ частиц.	
112-114	Правописание частиц.	3	26.011 8.0419 .04		Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ли, же, то, ка. Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их.	
115-116	Контрольная работа №12 . Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	2	23.04 25.04		Проверять усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуаций в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами.	
117	Употребление частиц в речи.	1	26.04		Объяснять смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из	

					художественных тестов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.	
118	Произношение предлогов, союзов, частиц.	1	30.04		Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарем.	
119	Междометия.	1	02.05		Междометия и звукоподражательные слова. Знать языковые особенности междометий: изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании	
120	Звукоподражательные слова.	1	03.05		Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях.	
121	Омонимия слов разных частей речи.	1	07.05		Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа.	
			Речь.			
122	Характеристика человека.	1	08.05		Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении.	
123-124	Контрольная работа №13. Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского «О Чехове». Анализ изложения.	2	10.05 14.05		Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа.	
125	Повторение изученного по теме «Характеристика человека».	1	15.05		Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности.	
126-127	Контрольная работа №14: сочинение о человеке. «Каким человеком был мой дедушка(отец), или «Что за человек мой друг(брат)», или «Знакомьтесь: это я»	2	16.05 17.05		Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения – доказательства.	

	Характеристика человека и описание его внешности. Анализ сочинения.					
128-129	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года..	2	21.05 22.05		Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.	
130-131	Контрольная работа №15. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе.	2	23.05 24.05		Итоговый текст в конце года.	
132	Резервный урок	1	25.05			

Тематическое планирование по русскому языку в 8 классе

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата		Характеристика видов деятельности	Реализация электронного обучения
			План	Факт		
			Язык и речь.			
1	Русский язык в семье славянских языков.	1			Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.	
					Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.	
2	Разновидности речи.	1			Повторить изученное в разделе «Речь» в 5-7 классах. «Читать» таблиц и схем. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.	
3-4	Контрольная работа №1. Изложение без концовки. Анализ изложения.	2			Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Заканчивать рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним – читатели.	
	Орфография и морфология.					
5	Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.	1			Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия: опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий.	
6	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	1			Закрепить понимание и верное написание не: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями.	
7	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями.	1			Отчётливо осознавать сходство и различия в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов	
8	Употребление в тексте частицы ни.	1			Отрабатываются основные функции употребления частицы ни: усиления отрицания, усилительно-обобщённое значение в	

					придаточном предложении	
9	Употребление дефиса.	1			Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания и правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах.	
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1			Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.	
11	Контрольная работа №2. Диктант.				Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.	
			Речь. (повторение)			
12	Типы речи.	1			Написать небольшое сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца.	
13	Способы и средства связи предложений в тексте.	1			Определять способы и средства связи предложений в тексте.	
	Синтаксис и пунктуация.					
14-16	Словосочетание.	3			Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения, вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи.	
17-18	Предложение.	2			Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ.	
	Простое предложение. Двухсоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.					
19-20	Интонация простого предложения.	2			Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты,	

					соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста.	
21-22	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.	2			Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.	
23	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			Знать правила постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым.	
24	Правильное согласование главных членов предложения..	1			Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования.	
25-26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение.	2			Знать и рассказывать о роли второстепенных членов предложения. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение.	
27	Дополнение	1			Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.	
28	Обстоятельство.	1			Знать, что такое обстоятельство, знать разряды обстоятельств, способы их выражения .Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	
29	Порядок слов в предложении.	1			Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении.	
30	Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями.	1			Определить уровень освоения темы.	
			Речь . Жанры публицистики. Репортаж.			
31	.Репортаж.	1			Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с	

					информационной заметкой, замечая общее и различное.	
32	Репортаж- повествование.	1			Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки.	
33	Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа.	1				
34	Репортаж- описание.	1			Сопоставлять и различать репортажи двух типов, Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал.	
	Односоставное простое предложение.					
35	Виды односоставных предложений.	1			Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение, знать и различать их виды.	
36-37	Определённо-личное предложение.	2			Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемых: опознавать эти предложения в тексте.	
38-40	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение.	3			Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое	
41-42	Безличные предложения.	2				
43	Назывные предложения.	1				
	Неполное предложение.	1				
44-45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.	2			Понимать значение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять их в собственных высказываниях.	
46	Изложение (или сочинение по картине)	1			Использовать в речи односоставные предложения.	

	Речь. Жанры публицистики.					
47-48	Статья.	1			Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи	
49	Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод.	1				
	Простое осложненное предложение.					
50-52	Понятие однородности членов предложения.	3	13.02 14.02		Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления.	
53-55	Средства связи между однородными членами предложения	1	15.02		Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.	
56, 57	Однородные и неоднородные определения	1	19.02		Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме.	
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова «Всадница»	1	20.02		Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах.	

59, 60	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2	21.02 22.02		Знать особенности синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами	
61	Контрольная работа №6. диктант.	2	26.02 27.02		Определять уровень усвоения темы «однородные члены» для дальнейшей работы.	
	Предложения с обращающимися и вводными конструкциями					
62, 63	обращение	1	28.02		Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счет осмысления основного назначения обращения в речи. Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.	
64-68	Предложения с вводными конструкциями	2	01.03 05.03		Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте.	
69, 70	Вставные конструкции	1	06.03		Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме.	
71, 72	Контрольная работа № 7. Диктант	2	07.03 12.03		Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции».	
	Предложения с обособленными членами	1	13.03			
73, 74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	1	14.03		Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные.	

75 - 79	Обособленные определения и приложения.	1	15.03		Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пункционном оформлении письменного текста.	
80	Контрольная работа №8. Диктант	1	19.03		Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения».	
81-84	Обособленные обстоятельства	2	20.03 21.03		Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах.	
85, 86	Уточняющие члены предложения.	2	22.03 02.04		Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико – интонационного анализа высказывания.	
87, 88	Контрольная работа № 9 Диктант	3	03.04 04.04 05.04		Определить уровень усвоения темы «Уточняющие члены предложения»	
	Жанры публицистики (продолжение)					
89	Портретный очерк.	1	10.04		Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы.	
90	Портретный очерк.	1			Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка.	
91	Контрольная работа №10. Сочинение в жанре портретного очерка.	1			При подготовке к домашнему сочинению, ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек.	
92- 93	Урок- деловая игра «Мы делаем газету».				Проводится в форме группового обучения.	

		Прямая и косвенная речь.			
94-96	Частица как часть речи. Разряды частиц.	3			Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.
97-98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	2			Иметь представление о косвенной речи.
99	Цитаты и их обозначение.	1			Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.
100-101	Итоговый контрольный диктант №11. с дополнительными заданиями и его анализ.	1			
102	Резервный урок.	1			

Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата		Характеристика видов деятельности	Реализация электронного обучения
			План	Факт		
			О языке.			
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	1			Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии.	
					Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах.	
2	Повторение. Речь. Стили речи.	1			Повторить стилистический анализ текста..	
3-5	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	3			Закрепить навык фонетического и орфоэпического разборов, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв.	
6-7	Лексика. Морфемика. Словообразование.	2			Обобщать сведения из области лексики и фразеологии, морфемике и словообразования.	
8-9	Морфология и синтаксис.	2			Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи.	
10-12	Орфография и пунктуация.	3			Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила.	
13	Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями.	1			Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса.	
14	Типы речи.	1			Различать типы речи и их разновидности. Проводить	

					типологический анализ текста .Иметь представление о сжатии текста.	
15	Контрольная работа №2.Обучение изложению: сжатый пересказ.	1			Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.	
			Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.			
16-17	Понятие о сложном предложении	2			Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения	
18-19	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.	2			Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения.	
	Сложносочинённое предложение.					
20	Понятие о сложносочинённом предложении.	1			Иметь представление о сложносочинённом предложении ,как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи.	
21-22	Виды сложносочинённых предложений.				Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие виды СП , понимать основные значения ССП.	
23	Творческая работа по картине А.А.Пластова «Первый снег».	1			Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи ССП.	
	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.					
24-25	Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг».	2			Уметь писать изложение, близкое к тексту на основе комплексного анализа текста	
26-27	Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	2			Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении.	
	СПП					

28-29	Понятие о сложноподчинённом предложении.	2			Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова.	
30-31	Виды сложноподчинённых предложений.	2			Иметь представление о классификации СПП. Определять вид придаточного на основе структурно- семантического анализа СПП	
32-34	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	3			Иметь представление об особенностях СПП с придаточным определительным.	
35-36	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	2			Иметь представление об особенностях СПП с придаточным изъяснительным.	
	Текст. Строение текста.					
37-38	Строение текста. Сочинение-этюда по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода».	2			Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте.	
			Сложноподчинённое предложение.			
39-40	Сложноподчинённое предложение с придаточным места.	2			Иметь представление об особенностях СПП с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места.	
41-42	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.	2			Иметь представление об особенностях СПП с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени.	
43-44	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	2			Иметь представление об особенностях СПП с придаточным сравнения. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения.	
45-46	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.	2			Иметь представление об особенностях СПП с придаточным образа действия и степени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с	

					придаточным образа действия и степени..	
	Речевые жанры. Путевые заметки.					
47	Путевые заметки.	1			Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания.	
48	Путевые заметки (продолжение)	1			Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания.	
49-50	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».	2			Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок.	
	Сложноподчинённое предложение.					
51.	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	1			Иметь представление о структурно- семантических особенностях СПП с придаточным цели. Моделировать СПП с придаточным цели.	
52	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1			Иметь представление о структурно- семантических особенностях СПП с придаточным условия Моделировать СПП с придаточным условия.	
53-54	Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия.	2			Иметь представление о структурно- семантических особенностях СПП с придаточным причины и следствия. Моделировать СПП с придаточным причины и следствия..	
55-59	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	5			Иметь представление о структурно- семантических особенностях СПП с придаточным уступительным. Моделировать СПП с придаточным уступительным..	
	Речевые жанры. Рецензия.					
60-61	Рецензия.	2			Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе- по степени формализации текста.	
62	Рецензия (продолжение) Контрольная работа №5	1			Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста.	

	Сложноподчинённое предложение.(окончание)					
63-65	Понятие о СПП с несколькими придаточными.	3			Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение.	
66-67	Контрольная работа №6. Диктант и его анализ.	2				
	Речевые жанры. Эссе.					
68	Эссе.	1			Определять жанр эссе. Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе.	
69	Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе. Темы на выбор «Кем быть?» «каким быть?» или «О времени и о себе»	1			Создавать собственные высказывания в жанре эссе.	
	Бессоюзное сложное предложение.					
70-71	Понятие о БСП.	1	28.02		Иметь представление о БСП как таком единстве предикативных частей, которые образуются только на интонационно- смысловой основе без участия союзов.	
72-75	Бессоюзное сложное предложение со значением :а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	3			Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям а) перечисления; б)причины, пояснения, дополнения	

76-77	Работа по картине Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	2			Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания.	
78-79	Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ.	2			Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции».	
	Стили речи. Деловая речь.					
80	Деловая речь.	1			Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги.	
81	Деловая речь.	1			Тренироваться в правильном написании деловых бумаг по образцу.	
	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.					
82-85	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	4			Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	
86-87	Период	2			Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.	
88-92	Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)	5			Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5-9 классов.	
93-102	Резервные уроки.					